

HOMMAGE
A
ALAIN MARION
(1938-1998)

MARSEILLE

CONSERVATOIRE NATIONAL A RAYONNEMENT RĀGIONAL
« Pierre Barbizet »

12 – 13 – 14 octobre 2018



photo : Sankyo Flutes



UN MAOTRE INOUBLIABLE

Né le jour de Noël 1938 à Allauch, petit village du Midi de la France, élève de Joseph Rampal au Conservatoire de Marseille, prestigieux représentant de cette école au jeu ensoleillé, brillant et raffiné, plus simplement l'un des plus grands flûtistes de son temps et professeur au C.N.S.M. de Paris durant près de 25 ans, Alain Marion nous a quittés voilà maintenant vingt ans.

Afin d'honorer sa mémoire et notamment de rappeler aux jeunes générations quel extraordinaire musicien il fut, l'*Association Jean-Pierre Rampal* est heureuse de proposer à la ville qui l'a vu éclore en tant qu'artiste un hommage musical l'espace d'un week-end – événement organisé en collaboration avec le *Conservatoire de Marseille* et avec le soutien de l'Association Française de la Flûte *La Traversière*.

Cette manifestation souhaite rassembler divers représentants de cette école française qui lui était si chère et qu'il avait tant à cœur de défendre, qu'il s'agisse de ses complices marseillais Maxence Larrieu et Jean-Louis Beaumadier – ce dernier apportant ici son concours à la direction artistique et à l'organisation pratique de ces journées – ou de quelques-uns des nombreux flûtistes de « son » école qui obtinrent leur prix dans sa classe au CNSM de Paris et réalisent aujourd'hui à leur tour une brillante carrière.

Alain Marion était un personnage audacieux et unique en son genre, qui sut se tourner vers l'extérieur, se montrer ouvert à de multiples initiatives, et qui ne cessa d'encourager les jeunes sa vie durant. Bouillonnant, aimant les foisonnements d'idées et enthousiaste, il était cependant fermement attaché à ses valeurs et à des projets parfaitement construits. C'est pourquoi, au-delà de la diversité des artistes invités, le programme se trouve élaboré autour de quelques-uns des thèmes chers à Alain Marion et qu'il développa tant dans sa pédagogie qu'en tant que soliste : l'école française de flûte et le Conservatoire de Paris, la littérature romantique et le répertoire flûte & opéra, la musique française dans son ensemble...

Quelques masterclasses, des exposants spécialisés ainsi que la conférence « Le chant de la flûte » dédiée à Alain Marion compléteront cet hommage, également illustré par un nouveau numéro spécial de *Traversières Magazine* et un double-CD d'enregistrements inédits au catalogue *Premiers Horizons* de l'AJPR.

Nous vous attendons nombreux à Marseille cet automne en mémoire d'Alain Marion !

Très cordialement,



**Denis Verroust
AJPR**

ASSOCIATION JEAN-PIERRE RAMPAL

(déclarée à la Sous-Préfecture de Nogent-sur-Marne (94) sous le n° W942000448)
2 rue Parmentier – La Varenne St-Hilaire – 94210 SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS – FRANCE

Tél. : 06 80 75 61 25 - E-mail : contact@jprampal.com

HOMMAGE A ALAIN MARION / MARSEILLE / CRR / 12 – 14 OCTOBRE 2018

LES FLÛTISTES INVITÉS

De grands solistes

De nombreux représentants de toute l'élite de la flûte française

Des disciples et amis d'Alain Marion aux parcours les plus divers

Des professeurs des conservatoires de Marseille et des alentours

Des musiciens venus de nombreux pays – Espagne, Belgique, Allemagne, Etats-Unis, Brésil, Japon, Russie – pour rendre hommage à l'un des flûtistes les plus inspirants du siècle dernier...



Maxence LARRIEU



Jean-Louis BEUMADIER



Antonio ARIAS



Philippe BERNOLD



Marine PEREZ



Denis LUPACHEV



Sophie CHERRIER



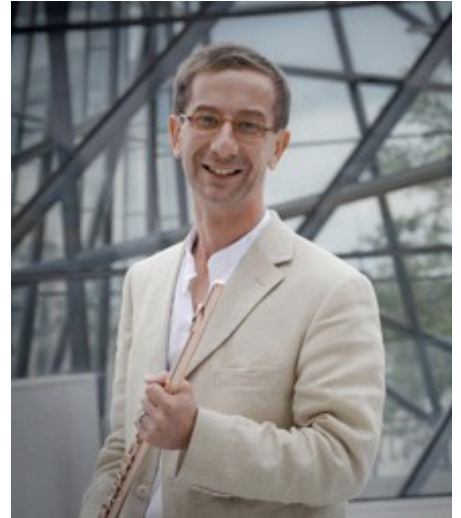
Celso WOLTZENLOGEL



Ransom WILSON



Raquele MAGALHAES



Denis-Pierre GUSTIN



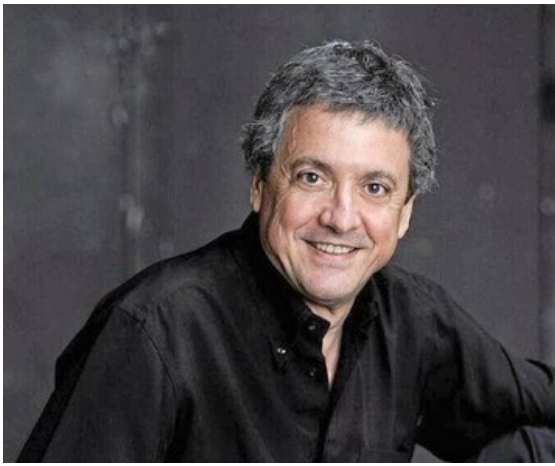
Andr s ADORJÁN



Jean-Marc BOISSIRE



Sarah LOUVION



Philippe PIERLOT



Shigeko TOJO



Yric KIRCHHOFF



Jean-Loup GRIGORE



Michel MORAGUES



Florence BELLON



Julien BEAUDIMENT



Sheryl COHEN

**& ci-dessous quelques-uns des professeurs de Marseille et de sa région
qui proposeront le concert d'ouverture du vendredi 12 octobre a 16h30**



Claire MARZULLO



Bernard MARIN



Corinne SAGNOL



Olivier GIRAUD



Virginie ROBINOT



Soizic CONSOLO

HOMMAGE A ALAIN MARION / MARSEILLE / CRR / 12 – 14 OCTOBRE 2018

PROGRAMME PRÉVISIONNEL



Le Palais Carli, Conservatoire National
à Rayonnement Régional « Pierre Barbizet »

Vendredi 12 Octobre

- 16h30 **CONCERT D'OUVERTURE**
Claire MARZULLO – Bernard MARIN – Jean-Louis BEAUMADIER
avec les professeurs des conservatoires d'Avignon (Corinne SAGNOL), Aubagne (Virginie ROBINOT), Aix-en-Provence (Soizic CONSOLO) et Toulon (Olivier GIRAUD)
Hermine Forray et Véronique Poltz, piano
- 18h00 **Masterclass**
Maxence LARRIEU
- 20h30 **CONCERT**
Wolfgang Amadeus MOZART – Friedrich Daniel KUHLAU
Claude DEBUSSY – Béla BARTÓK / Paul ARMA – Véronique POLTZ
Maxence LARRIEU – Sophie CHERRIER - Jean-Louis BEAUMADIER – Shigeko TOJO
Jean-Marc BOISSIÈRE – Andrés ADORJÁN – Ransom WILSON
Philip BRIDE, violon
Pierre-Henri Xuereb, alto – Manfred Stilz, violoncelle – Nora Lamoureux, harpe
Véronique Poltz et Fuminori Tanada, piano

Samedi 13 Octobre

- 9h30 **Masterclass**
Sophie CHERRIER
- 12h00-13h00 **CONCERT « L'École française et le Conservatoire de Paris »**
François DEVIENNE – Camille SAINT-SAËNS – Philippe GAUBERT
Alfredo CASELLA – André JOLIVET
& pièce d'ensemble avec tous les artistes invités
Éric KIRCHHOFF – Denis LUPACHEV – Denis-Pierre GUSTIN – Marine PEREZ
Fuminori Tanada, piano

HOMMAGE A ALAIN MARION / MARSEILLE / CRR / 12 – 14 OCTOBRE 2018

Samedi 13 Octobre (suite)

- 15h00-16h00 **CONCERT**
Alberto ARANTES – Astor PIAZZOLLA – Waldir AZEVEDO – PIXINGUINHA
Wilhelm POPP – Otto MORTENSEN – José Fermin GURBINDO – Henri TOMASI
& pièce d'ensemble avec tous les artistes invités
Celso WOLTZENLOGEL – Raquele MAGALHAES – Andrés ADORJÁN – Antonio ARIAS
Fuminori Tanada, piano
- 17h -18h30 **CONFÉRENCE / CONCERT**
Alain Marion – Le Chant de la Flûte
par Denis Verroust et Bernard Duplaix, avec diaporama, extraits audio, vidéo...

et divers participants pour illustrations musicales & témoignages
(Satchié SAITO – Sophie CHERRIER – Jean-Marc BOISSIÈRE...)

20h30

CONCERT VIVALDI **

4 Concertos pour flûte – Aria di Ruggero (extr. d'Orlando Furioso)

Concerto pour 2 flûtes – Concerto pour piccolo

Philippe PIERLOT – Ransom WILSON – Philippe BERNOLD - Andrés ADORJÁN

Michel MORAGUES – Sarah LOUVION – Jean-Louis BEAUMADIER

Le Concert Buffardin (cordes, basson, clavecin)

Dimanche 14

Octobre

9h30

Masterclass

Philippe BERNOLD

11h45-13h00

CONCERT « Musique romantique, flûte & opéras »

Friedrich Daniel KUHLAU - Jules HERMAN – Franz & Karl DOPPLER

Gabriel PIERNÉ – Camille SAINT-SAËNS

Florence BELLON – Jean-Loup GRÉGOIRE

Sophie CHERRIER – Michel MORAGUES – Sheryl COHEN

Denis Pascal et Fuminori Tanada, piano

16h

CONCERT DE CLÔTURE

Ludwig van BEETHOVEN – Johannes BRAHMS

Albert ROUSSEL – Francis POULENC – Georges BIZET / François BORNE

& pièce d'ensemble avec tous les artistes invités

Philippe BERNOLD – Jean-Louis BEAUMADIER

Julien BEAUDIMENT – Philippe PIERLOT – Sarah LOUVION

Denis Pascal, Fuminori Tanada et Véronique Poltz, piano – Françoise Friedrich, harpe

**** Concert délocalisé à l'Église Notre-Dame-du-Mont**

(1 Rue de Lodi, 13006 Marseille – à quelques minutes à pied du Conservatoire)

HOMMAGE A ALAIN MARION / MARSEILLE / CRR / 12 – 14 OCTOBRE 2018

Deux publications spéciales pour l'événement :

TRAVERSIIRES MAGAZINE

Un nouveau numéro spécial consacré à Alain Marion



ASSOCIATION JEAN-PIERRE RAMPAL / DISQUES PREMIERS HORIZONS

Nouvelle parution discographique

Collection Grands solistes / Archives INA : Alain MARION



HOMMAGE A ALAIN MARION / MARSEILLE / CRR / 12 – 14 OCTOBRE 2018



(photo x – archives AJPR)

Il y a vingt ans disparaissait avec Alain Marion non seulement l'un des plus grands flûtistes français de l'ère moderne, mais encore un personnage qui aura marqué de son empreinte de nombreux domaines de la vie musicale. Marseillais, disciple de Joseph puis de Jean-Pierre Rampal, et amoureux à l'extrême de cette grande tradition française, son parcours en orchestre avait été prestigieux et sa carrière internationale de soliste éblouissante. Passionné par tous les aspects de la musique et doté d'une grande détermination, il se montra d'une fois novateur, tant en rejoignant Pierre Boulez à la création de l'*Ensemble Intercontemporain*, qu'en abandonnant ce même poste pour se consacrer davantage encore à l'enseignement.

Parti prématurément le 15 août 1998 à l'âge de 59 ans, Alain Marion laisse en effet le souvenir d'un artiste magnifique mais également d'un extraordinaire professeur. Qu'il se soit autant investi dans ce domaine n'a rien de surprenant : c'était là qu'il pouvait aller au cœur de l'art de la flûte et donner une dimension supplémentaire à son enthousiasme artistique - et à celui des élèves ! Depuis ses mémorables cours sur la technique de la flûte à Nice dans les années 1960 jusqu'aux derniers étudiants qu'il eut au C.N.S.M. de Paris, ou dans le cadre de masterclasses ponctuelles, nombreux sont ceux qui bénéficièrent de son dynamisme, de sa force de conviction et de son exigence. Ces dernières qualités, qu'il possédait à un degré rare, sont peut-être celles qui nous montrent le mieux à quel point il nous manque aujourd'hui. Grand interprète – il appartenait à cette catégorie d'artistes qui possédait « son public »... – et musicien authentique, il sut toujours rester fidèle à lui-même et à ses valeurs. Toute perfection stérile le mettait en rage. Tout comme pour Jean-Pierre Rampal, savoir prendre des risques – et pleinement les assumer ! – était inséparable de toute véritable interprétation, privilège devant toujours, en toutes circonstances, rester à l'expression, brillante ou intime. Ses enregistrements constituent à cet égard de précieux témoignages.

Retraçant son parcours et son art, cette conférence comporte de multiples documents photographiques, extraits musicaux ainsi qu'extraits filmés, et nous souhaitons toujours faire en sorte que soient également présentées quelques illustrations « live » notamment autour de répertoires dans lesquels Alain Marion inspira tant de flûtistes pour leurs choix et leur vocation. À cet égard, tout comme celles sur Jean-Pierre Rampal, Maxence Larrieu, Roger

Bourdin, Aurèle Nicolet ou Peter-Lukas Graf, cette présentation est tout particulièrement conçue dans un objectif pédagogique à l'intention des écoles de musique et en offrant la possibilité d'un projet de classe original.

Bernard Duplaix présente pour sa part un autre flûtiste d'exception, Joseph Rampal, maître de toute la glorieuse phalange des flûtistes marseillais et qui tint dans la vie de chacun de ses élèves une place primordiale.

Cette conférence souhaite notamment rappeler à tous quelle inspiration et quel formidable héritage Alain Marion nous laisse à son tour au travers de sa propre fabuleuse école, qui défend aujourd'hui avec la même passion tout à la fois les vertus d'une telle volonté et d'un tel engagement, et ce farouche attachement à cette flûte française qu'il aimait tant. Alain Marion savait recevoir et transmettre. Le chant et l'émotion étaient son domaine •

HOMMAGE A ALAIN MARION - Journées internationales de flûte - 12-13-14 OCTOBRE 2018

RÉSERVATIONS

FORMULAIRE A RENVOYER PAR E-MAIL A : contact@jprampal.com

ATTENTION : LE NOMBRE DE PLACES EST LIMITÉ, PENSEZ A RENVOYER VOS RÉSERVATIONS DÈS QUE POSSIBLE !

Nom et prénom :

Adresse.:

..... Pays :

Tél. : E-mail :

CONCERTS (entrée libre, sauf samedi 13 octobre 20h30)

Nombre de places

- | | | |
|--|----------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> Vendredi 12 octobre | Concert 16h30 | |
| <input type="checkbox"/> Vendredi 12 octobre | Concert 20h30 | |
| <input type="checkbox"/> Samedi 13 octobre | Concert 12h00 | |
| <input type="checkbox"/> Samedi 13 octobre | Concert 15h00 | |
| <input type="checkbox"/> Samedi 13 octobre | Conférence / Concert 17h00 | |
| <input type="checkbox"/> Dimanche 14 octobre | Concert 11h45 | |
| <input type="checkbox"/> Dimanche 14 octobre | Concert 16h00 | |

<input type="checkbox"/>	Samedi 13 octobre	Concert 20h30 (église N-D du Mont)
--------------------------	--------------------------	---

Le nombre de places dans l'église est important mais vous avez la possibilité de réserver dès à présent, ce qui vous garantit un meilleur placement.

Plein tarif	15 €	x	=
Tarif réduit*	5 €	x	=

TOTAL =

* Tarif réduit : étudiants, élèves des conservatoires, adhérents à l'Association La Traversière ou à l'Association Jean-Pierre Rampal

A retourner a : ASSOCIATION JEAN-PIERRE RAMPAL
2 rue Parmentier – La Varenne Saint-Hilaire - 94210 Saint-Maur-des-Fossés – France
Tél. : 06 80 75 61 25 - E-mail : contact@jprampal.com

Libellé du règlement à l'ordre de : ASSOCIATION JEAN-PIERRE RAMPAL

Règlement par : Chèque bancaire

Virement bancaire* :

SOCIETE GENERALE Vincennes centre

IBAN : FR76 30003 04080 00037262629 10 Code BIC : S O G E F R P P

(* Hors de la zone Euro, merci d'indiquer : sans frais pour le bénéficiaire)

PayPal – adresse : contact@jprampal.com

(pour les paiements via PayPal, ajouter svp 5% au montant total)

QUELQUES HÔTELS ABORDABLES A MARSEILLE

LE SAINT FERREOL

19 rue Pisançon - 13001 Marseille

04 91 33 12 21

HÔTEL LUTETIA

38 Allée Léon Gambetta - 13001 Marseille

04 91 50 81 78

HÔTEL EDMOND ROSTAND

31 rue Dragon - 13006 Marseille

04 91 37 74 95

HÔTEL MAISON MONTGRAND

35 rue Montgrand - 13006 Marseille

04 91 00 35 20

HÔTEL MODERNE

30 rue Breteuil - 13006 Marseille

04 91 53 29 93

HÔTEL PRETTY

34 bd Louis Salvator - 13006 Marseille

04 91 48 04 36

ADONIS Marseille Vieux Port

26 rue Breteuil - 13006 Marseille

04 91 37 78 86

NEW HOTEL VIEUX PORT

3 bis rue Reine Elisabeth - 13001 Marseille

04 91 99 23 23

NEW HOTEL SAINT-CHARLES

4 Allée Léon Gambetta - 13001 Marseille

04 91 95 09 09

BEST WESTERN HOTEL MARSEILLE BOURSE

16 Cours Belsunce - 13001 Marseille

04 91 19 04 85

HOTEL IBIS LA TIMONE

107 bd Sakakini - 13005 Marseille

04 91 42 09 15

HÔTEL BALLADINS MARSEILLE GARE

28 bd d'Athènes 13001 Marseille

04 96 21 10 01

HÔTEL CARRE VIEUX PORT

6 rue Beauvau 13001 Marseille

04 91 33 02 33